

### Informacja nt. wypełnienia arkusza opisu przedmiotu do *Katalogu Przedmiotów ECTS\**

- Każdy przedmiot oferowany w ramach programu studiów musi mieć opis w języku polskim i angielskim.
- Dla przedmiotów o jednolitych treściach programowych realizowanych dłużej niż jeden semestr, opisanych kolejnym numerem np. *Przedmiot A I, Przedmiot A II* można przygotować oddzielne opisy.

Kod przedmiotu	Należy wpisać kod przedmiotu zgodny ze schematem przyjętym na uczelni.
Typ przedmiotu	Należy wpisać „obowiązkowy” lub „wybieralny” zgodnie z nazewnictwem określonym w <i>Regulaminie studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim</i> .
Język nauczania	Należy podać język, w którym prowadzony jest przedmiot.
Semestr	Jeśli przedmiot może być realizowany np. w semestrach drugim, czwartym lub piątym należy wpisać „II lub III lub V”.
Formy zajęć	Formy zajęć, w których przedmioty nie będą realizowane należy usunąć z formularza. W przypadku, gdy forma zajęć jest inna niż podane w formularzu należy ją wpisać w miejsce formy zbędnej. Wiersze z niepotrzebnymi formami zajęć należy usunąć.
Prowadzący	Należy podać nazwiska prowadzących wszystkie formy zajęć z danego przedmiotu.
Odpowiedzialny za przedmiot	Należy podać nazwisko osoby odpowiedzialnej za przedmiot, wybranej zgodnie z zasadami przyjętymi na wydziale prowadzącym kierunek (np. prowadzący wykład).
Cel przedmiotu	Należy krótko opisać świadomie zamierzone skutki, które chcemy osiągnąć w procesie kształcenia (zamierzenia i intencje prowadzącego przedmiot).
Wymagania wstępne	Należy wymienić przedmioty, z których student musi wcześniej uzyskać zaliczenie lub podać oczekiwane kompetencje (wiedzę, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne), które student powinien posiadać przed rozpoczęciem nauki w ramach opisywanego przedmiotu. Jest to szczególnie ważne przy opisie przedmiotów na studiach II stopnia oraz przedmiotach wybieralnych. W przypadku braku wymagań należy wstawić kreskę.
Zakres tematyczny przedmiotu	Należy podać zakres tematyczny dla całego przedmiotu. Wskazane jest oddzielnie przedstawienie zagadnień przewidzianych do realizacji w ramach poszczególnych form zajęć (np. wykład i ćwiczenia, wykład i laboratorium itp.).
Metody kształcenia	Należy podać sposób pracy ze studentami umożliwiający osiągnięcie przez nich zakładanych efektów kształcenia. Z wielu możliwych klasyfikacji należy wybrać metody, najbardziej odpowiednie dla danej dyscypliny czy obszaru kształcenia. Przykładowe metody: wykład konwencjonalny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, pogadanka, prelekcja, pokaz, pomiar, metoda projektu, metoda tekstu przewodniego, praca z książką, praca z dokumentem źródłowym, seminarium, symulacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, inscenizacja, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne), praca w grupach, klasyczna metoda problemowa, dyskusja (panelowa, okrągłego stołu, wielokrotna), burza mózgów, giełda pomysłów, metody ekspresyjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia produkcyjne i wiele innych.
Efekty kształcenia**	Zakładane efekty kształcenia – opis tego, co student będzie wiedział, rozumiał i potrafił zrobić po zakończeniu przedmiotu. W efektach kształcenia należy opisać także kompetencje personalne i społeczne. Wymienione efekty powinny być: jasno i prosto zdefiniowane, mierzalne, obserwowalne, osiągalne. Wystarczy wskazanie kilku efektów na przedmiot. Nie może to być lista „pobożnych życzeń”, intencji, czy zamierzeń dydaktycznych nauczyciela. Efekty kształcenia dla przedmiotu muszą być powiązane (podać kod) z efektami kształcenia dla kierunku, w ramach którego prowadzony jest przedmiot. Powinno się unikać zwrotów: wiedzieć, rozumieć, nauczyć się, zapoznać się, przyswoić, ponieważ są dwuznaczne i niemierzalne. Czasowniki przydatne do opisu efektów kształcenia w zakresie: - <b>wiedzy</b> : opisać, nazywać, wskazać, wybrać, dobrać, rozpoznać, definiować, scharakteryzować, wytłumaczyć, formułować, objaśniać, podsumować, zaproponować, itp. - <b>umiejętności</b> : zinterpretować, zaprojektować, zastosować, oszacować, tworzyć, oceniać, zweryfikować, zaprezentować, decydować, rozwiązywać, skrytykować, sporządzać, wdrażać, współpracować, wykorzystywać - <b>kompetencje personalne i społeczne</b> : student powinien być: chętny do, otwarty na, świadomy, zdeterminowany, etyczny, kreatywny, dbały o..., wrażliwy, zdolny do organizacji  Przykładowe opisy:

	<p><b>Wariant 1</b></p> <p>1. Student potrafi <u>definiować</u> podstawowe pojęcia pedagogiki i <u>wykorzystywać</u> je w wypowiedziach słownych i pisemnych (K_W01,K_U06), <u>rozdzielić</u> wybrane orientacje pedagogiczne, <u>scharakteryzować</u> współczesne modele wychowania (K_W01). Potrafi <u>formułować</u> problemy praktyczne oraz zaprojektować praktyczne działanie edukacyjne(K_U10). <u>Jest otwarty</u> na nowe nurty w pedagogice (K_K01).</p> <p>2. Po zaliczeniu kursu student potrafi <u>analizować</u> i <u>interpretować</u> przykładowe programy w języku C (K_U1). <u>Rozróżnia</u> typy i struktury danych. Potrafi <u>zastosować</u> podstawowe konstrukcje języka C do rozwiązania typowych zadań; <u>zapisywać</u> wybrane algorytmy w języku C, <u>konstruować</u> instrukcje złożone (K_U13). <u>Buduje</u> i <u>kompiluje</u> własne programy z zastosowaniem złożonych struktur danych, instrukcji i funkcji. <u>Korzysta z gotowych bibliotek</u> i <u>rozwiązań bez naruszania cudzej własności intelektualnej</u> (K_K02).</p> <p><b>Wariant 2</b></p> <p>Tabelaryczna forma opisu efektów:</p> <table border="1"> <tr> <td>K_U02</td> <td>Student jest w stanie <u>przygotować</u> prezentację z wykorzystaniem podstawowych i współczesnych mediów w zakresie obrazowania i kompozycji.</td> </tr> <tr> <td>K_W02 K_U13</td> <td>Interpretuje zjawiska wizualne, potrafi <u>dobierać</u> właściwe media do realizacji artystycznych.</td> </tr> <tr> <td>K_U08</td> <td>Krytycznie <u>ocenia</u> realizacje artystyczne. <u>Prezentuje</u> własne sądy i przekonania związane z realizacją tematów.</td> </tr> <tr> <td>K_K02</td> <td>Jest <u>kreatywny</u> w artystycznych realizacjach.</td> </tr> </table>	K_U02	Student jest w stanie <u>przygotować</u> prezentację z wykorzystaniem podstawowych i współczesnych mediów w zakresie obrazowania i kompozycji.	K_W02 K_U13	Interpretuje zjawiska wizualne, potrafi <u>dobierać</u> właściwe media do realizacji artystycznych.	K_U08	Krytycznie <u>ocenia</u> realizacje artystyczne. <u>Prezentuje</u> własne sądy i przekonania związane z realizacją tematów.	K_K02	Jest <u>kreatywny</u> w artystycznych realizacjach.
K_U02	Student jest w stanie <u>przygotować</u> prezentację z wykorzystaniem podstawowych i współczesnych mediów w zakresie obrazowania i kompozycji.								
K_W02 K_U13	Interpretuje zjawiska wizualne, potrafi <u>dobierać</u> właściwe media do realizacji artystycznych.								
K_U08	Krytycznie <u>ocenia</u> realizacje artystyczne. <u>Prezentuje</u> własne sądy i przekonania związane z realizacją tematów.								
K_K02	Jest <u>kreatywny</u> w artystycznych realizacjach.								
Weryfikacja efektów kształcenia i warunki zaliczenia	<p>Należy przedstawić <b>formę zaliczenia</b> przedmiotu (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie). W przypadku, gdy przedmiot jest realizowany w więcej niż jednej formie, należy podać warunki zaliczenia każdej z nich (np. dla wykładów, ćwiczeń, laboratorium itp.) oraz zasady ustalania oceny końcowej.</p> <p>Należy podać <b>metody i kryteria sprawdzania</b> czy i w jakim stopniu poszczególne efekty, umieszczone na liście efektów kształcenia, zostały osiągnięte przez studenta. Metody weryfikacji powinny być zdefiniowane dla poszczególnych form zajęć w ramach przedmiotu (np. test z progami punktowymi, projekt z kryteriami oceny, kryteria egzaminacyjne, jeżeli przedmiot kończy się egzaminem).</p> <p>Wskazane metody sprawdzania muszą być tak dobrane, aby umożliwiać ocenę osiągnięcia założonych efektów kształcenia.</p>								
Obciążenie pracą studenta	Należy określić <b>szacunkowy nakład pracy</b> przeciętnego studenta, niezbędny do osiągnięcia zakładanych w przedmiocie efektów kształcenia. Przy założeniu, że nakład 25-30 godzin pracy studenta odpowiada 1 punktowi ECTS, należy określić liczbę punktów ECTS, wyodrębniając nakład pracy studenta oraz punkty ECTS dla poszczególnych form zajęć, pracy samodzielnej, przygotowania do zajęć, egzaminów itp.								
Literatura podstawowa	Wykaz lektur i innych materiałów zalecanych studentom.								
Literatura uzupełniająca	Jeśli nie proponuje się studentom literatury uzupełniającej, należy wstawić kreskę.								
Uwagi	Miejsce na inne istotne informacje, które nie znalazły się wyżej, np. o szczególnych oczekiwaniach i warunkach realizacji zajęć (np. zajęcia terenowe, realizowane w blokach o dużym wymiarze godzin, liczba miejsc). Mogą to być także informacje o fakultatywnych komponentach przedmiotu, praktykach zawodowych, jeśli takie są związane z przedmiotem.								
Stopka formularza	W stopce należy wpisać nazwy kierunku i wydziału prowadzącego ten kierunek.								

\*Opracowane na podstawie „ECTS Sers Guides 2009” oraz dokumentów udostępnianych przez ekspertów bolońskich, w tym: A. Kraśniewski. Jak przygotować programy kształcenia zgodnie z wymaganiami wynikającymi z Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego, MNiSW 2011

\*\*Materiały i strony zawierające informacje pomocne w definiowaniu efektów uczenia się:

- Autonomia programowa uczelni. Ramy kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego. red E. Chmielecka. dostępne na stronie: <http://www.nauka.gov.pl/finansowanie/fundusze-europejskie/program-operacyjny-kapital-ludzki/krajowe-ramy-kwalifikacji/>
- materiały z seminariów ekspertów bolońskich - strona internetowa [www.erasmus.org.pl](http://www.erasmus.org.pl), zakładka „Zespół Ekspertów Bolońskich”.
- Tuning. Harmonizacja struktur kształcenia w Europie. Wkład uczelni w Proces Boloński. Wprowadzenie do projektu. Warszawa 2008. dostępna na stronie: <http://ekspercibolonscy.org.pl/dokumenty-i-publikacje>,
- Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów. Przewodnik dla użytkowników. Bruksela, 6 lutego 2009r. dostępna na stronie: [http://www.procesbolonski.uw.edu.pl/tresci/ECTS\\_przewodnik.09.doc](http://www.procesbolonski.uw.edu.pl/tresci/ECTS_przewodnik.09.doc),
- Writing and Using Learning Outcomes: a Practical Guide: <http://www.procesbolonski.uw.edu.pl/tresci/learning-outcomes.pdf>