

## KARTA ZGŁOSZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

NAZWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH: **Fotografia**

STUDIA PODYPLOMOWE: *(zaznacz X)*

dodatkowa specjalność

doskonalące X

PODGRUPA KIERUNKU STUDIÓW (wg załącznika) - 021 podgrupa artystyczna

KOD ISCED KIERUNKU (wg załącznika) - 0213 Sztuki plastyczne

CZAS TRWANIA: 2 semestry

OPŁATA ZA SEMESTR: 2 100 zł

OPŁATA REKRUTACYJNA: 85 zł

### REKRUTACJA

Elektroniczna rejestracja na studia podyplomowe prowadzona jest przez System Rekrutacyjny Uniwersytetu Zielonogórskiego

System rejestracji dostępny jest na stronie:

<https://webapps.uz.zgora.pl/rekrutacja/index.php>

O przyjęciu kandydata na studia decyduje kolejność zgłoszeń oraz komplet dokumentów.

Limit miejsc 15 osób

Studia zostaną uruchomione po zgłoszeniu się co najmniej 12 osób.

### WYMAGANE DOKUMENTY

1. wniosek o przyjęcie na studia (z systemu rekrutacyjnego)
2. dyplom ukończenia studiów wyższych (oryginalny odpis)
3. dowód wpłaty rekrutacyjnej w oryginale
4. Zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe.

### DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ BEZPOŚREDNIO LUB POCZTĄ NA ADRES:

Sekretariat Wydziału Artystycznego

Ul. Wiśniowa 10

65-517 Zielona Góra

tel. (68) 328-30-41 / 789 442 003

**REKRUTACJA ELEKTRONICZNA I SKŁADNIE DOKUMENTÓW:** do 30.09.2022 r.

**PODEJMOWANIE DECYZJI O PRZYJĘCIU NA STUDIA** do 05.10.2022 r.

## CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA:

Celem Studiów jest stworzenie oferty skierowanej do osób które chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie fotografii. Studia zostały stworzone dla osób wykorzystujących fotografię do potrzeb własnych takich jak fotografia podróżnicza, portretowa, reportaż i dla profesjonalistów chcących rozwijać swoje umiejętności i kulturę obserwacji ze szczególnym naciskiem na praktykę. Oferta jest atrakcyjną formą rozwoju dla osób pracujących w sektorze edukacyjnym i chcących rozwinąć swoje merytoryczne techniczne umiejętności w zakresie technicznego obrazowania. Studia są nastawione na rozszerzenie wiedzy zarówno praktycznej jak i teoretycznej: praca w studiu, plenerze, umiejętność w organizacji sesji zdjęciowych, obróbka obrazu i podstawy przygotowania do druku to tylko część z szerokiego programu studiów. Kształcenie oparte jest na indywidualnym podejściu prowadzącego do studenta poprzez korekty i rozmowy na temat realizowanych projektów. Zajęcia będą opierały się przede wszystkim na ćwiczeniach praktycznych z wykorzystaniem aktualnych technologii stosowanych w fotografii. Do dyspozycji będzie pracownia fotografii tradycyjnej i cyfrowej dla osób poszukujących nowych doświadczeń i chcących eksperymentować w obszarze fotografii oraz studio fotograficzne wyposażone w system lamp i teł. Zajęcia teoretyczne będą zawierały zarówno część dotyczącą teorii kultury wizualnej jak i historii fotografii i aktualnych postaw artystycznych. Zajęcia będą się odbywały zarówno pod opieką teoretyków jak i zawodowo pracujących profesjonalistów i artystów wykorzystujących w swojej pracy fotografię.

- do kogo adresowane:

Studia adresujemy do absolwentów studiów licencjackich lub magisterskich, bez względu na ukończony kierunek.

- kwalifikacje po ukończeniu studiów:

Absolwent potrafi wykorzystać nabytą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne w pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi posługiwać się fotografią na wielu płaszczyznach działania, zarówno w codziennej rejestracji obrazu fotograficznego jak i w realizacji profesjonalnych sesji fotograficznych. Absolwent potrafi zastosować zdobytą wiedzę do analizy prac artystycznych. Potrafi zorganizować wystawę (od tekstu wstępnego po prezentację prac). Orientuje się na temat trendów w fotografii krajowej i światowej. Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze współczesnymi tendencjami. Studia mają charakter doskonalący.

INFORMACJE DODATKOWE: brak

KIEROWNIK STUDIÓW: dr Marek Lalko

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELA KIEROWNIK STUDIÓW

dr Marek Lalko tel. 601 768363 [M.Lalko@wa.uz.zgora.pl](mailto:M.Lalko@wa.uz.zgora.pl)